domus

architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz, Anna Querci
Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Maria Grazia Baro, Rita Fiorentino

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. Gli abbonamenti si ricevono anche al Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono 638227.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.500, all'estero Lire 4.000 (USA $ 6.00). Arretrati: in Italia Lire 3.500 (USA $ 8.00). Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 25.000, all'estero Lire 38.000 (USA $ 60.00).
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina «domus». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

Domus 552 novembre 1975

In copertina: Anthony J. Lumsden, nello studio Daniel-Mann-Johnson-Mendenhall: Progetto per il Lugano Convention Center (vedi anche pagine 1-12)

1 Esther McCoy: Post-Mies, architetture di Anthony J. Lumsden
13 Anton Schweighofer: Per la serie, in Austria
17 Graaf-Schweger+Partner: Scuola prefabbricata
24 Agnoldomenico Pica: Libri
25 Köpke-Kulka-Töpper: Per diecimila studenti
30 Foster Associates: New in GB
33 Hübner+Huster: Unità prefab
34 Ascarelli / Macciocchi / Nicolao / Parisio: Show-room a Roma
36 Paola Lanzani, Franco Menna: Tavoli pluriuso
37 Piero Palange, Werther Toffoloni: Slim demountable
38 Battista da officina
39 Bruno Munari: Vademecum portatutto
39 Rodolfo Bonetto: Condizionatore
40 Livio Castiglioni: Fetonte, ceiling lamp
41 Michael Jentzen: Solar energy sauna
42 Nanda Vigo: King-kong gioielleria
44 Il giornale della produzione
46 Antonia Astori De Ponti: Oikos
47 Cavart: Architetture impossibili
48 Pierre Restany: Richard Smith is back home
50 Pierre Restany: Biennale 1976, les jeux sont faits
54 Lea Vergine: Cinetici in battello
54 Agnoldomenico Pica, Joseph Rykwert, Pierre Restany: Libri

Traduzioni a cura di: Annaclara Ippolito, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

Domus 553 dicembre 1975

Il Kunstkompass 75
A Parigi, la Biennale dei giovani
Canada, Germania, Inghilterra, Irlanda, Italia, Olanda, Svizzera, USA: architetture e progetti
Domus design a Tehran

Il municipio di Bat-Yam, Tel Aviv di Zvi Heker, Alfred Neumann, Eldat Sharon, 1958-1964, riprodotto su un francobollo delle poste israeliane: una serie di francobolli dedicati all'architettura contemporanea in Israele.